

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Краснодарского края  
Краснодарский политехнический техникум

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения аттестации по профессиональному модулю ПМ 01  
«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов про-  
мышленной продукции, предметно- пространственных комплексов»  
в рамках основной профессиональной образовательной программы  
по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

РАССМОТРЕНО  
Цикловой методической комиссии  
МКТШИ, ТШИ и дизайна  
Протокол № 9 от 05.04.2022 г.  
Председатель Савицкий С.В.



Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
протокол № 5 от 03.06 20 22 г.

Комплект оценочных средств для проведения аттестации по профессиональному модулю ПМ 01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» разработан на основе рабочей программы профессионального модуля, положения о составлении и заполнении контрольно-оценочных средств основной образовательной программы. ФГОС (приказ Министерства образования и науки № 1391 от 27.10.2014г. зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 24.11.2014г № 34861). Укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств..

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский политехнический техникум»

Разработчик: преподаватель ГБПОУ КК КПТ Джурило Татьяна Александровна ТД

Рецензенты:

Косец О.В.  
ООО «Сорцано»  
Краснодар  
(подпись)

Смирнова Е.С.  
преподаватель ЧУПОО КТЧС  
Краснодар  
(подпись)

## РЕЦЕНЗИЯ

Внешняя

На Комплект оценочных средств для проведения аттестации профессиональному модулю ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции предметно-пространственных комплексов в рамках основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Комплект оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по профессии (специальности) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Комплект оценочных средств позволяет оценить

Степень овладения знаниями :

теоретические основы композиционного построения в графическом и объемном пространственном дизайне: законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделий; принципы и методы эргономики.

и уровень овладения умениями:

проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования: использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

Язык и стиль изложения, терминология:

В тексте комплекта оценочных средств логически правильно и грамотно используются необходимые термины и понятия.

Рекомендации, замечания

*МММ*

**Заключение:**

Комплект оценочных средств может быть использован для проведения аттестации для проведения аттестации по профессиональному модулю ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов в рамках основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО, 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Рецензент

*Смирнова Елена Сергеевна*  
*ЧУ ПОО «КГУЧС» Курганская*  
*высшей профессиональной школы* *Катеринин*

«06» 06 2022



## РЕЦЕНЗИЯ

Внешняя

На Комплект оценочных средств для проведения аттестации по профессиональному модулю ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов в рамках основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО, 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Комплект оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Комплект оценочных средств позволяет оценить

Степень овладения знаниями :

теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделий; принципы и методы эргономики.

и уровень овладения умениями:

проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования: использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

Язык и стиль изложения, терминология:

В тексте комплекта оценочных средств логически правильно и грамотно используются необходимые термины и понятия.

Рекомендации, замечания

*нет*

**Заключение:**

Комплект оценочных средств может быть использован для проведения аттестации для проведения аттестации по профессиональному модулю ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов в рамках основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО, 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Рецензент Косец Ольга Васильевна  
ООО «Софияно»  
(Фамилия И.О., место работы, должность, ученая степень) личная подпись

«03» 06 2014



# І. Паспорт комплекта оценочных средств

## 1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Таблица 1

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
<p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК.4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.</p> <p>ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полное знание современных тенденций в дизайне;</li> <li>- грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя;</li> <li>- точное знание возможностей производства.</li> <li>- профессиональное обоснование выбора концепции проекта;</li> <li>- грамотное проведение активного эскизного поиска;</li> <li>- грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании</li> <li>- полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета.</li> <li>- профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению;</li> <li>- профессиональное знание модной цветовой гаммы.</li> <li>- грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования .</li> <li>- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества</li> <li>- эффективный поиск необходимой информации;</li> <li>- использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики</li> <li>- использование в учебной и профессиональной деятельности различных ви-</li> </ul>	<p><i>проект</i></p>	<p><i>Экзамен Квалификационный</i></p>

	дов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ		
<p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК.7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- точное выполнение макета проектируемых изделий.</p> <p>-участие в работе научно-студенческих обществ,</p> <p>-выступления на научно-практических конференциях,</p> <p>-участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией /специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)</p> <p>- высокие показатели производственной деятельности</p> <p>- анализ профессиональных ситуаций;</p> <p>-решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.</p> <p>взаимодействие:</p> <p>- с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов),</p> <p>- с преподавателями, мастерами в ходе обучения,</p> <p>- с потребителями и коллегами в ходе производственной практики</p> <p>- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов),</p> <p>-ответственность за результат выполнения заданий.</p> <p>- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ;</p> <p>- определение этапов и содержания работы по реализации самообразования</p> <p>-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности;</p> <p>-проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики</p>	портфолио	Экзамен Квалификационный



## 2. Комплект оценочных средств

### 2.1. Условия проведения квалификационного экзамена

Квалификационный экзамен проводится в виде подготовки и защиты проекта. Проект выполняется в ходе производственной практики по ПМ 01

### 2.2. Подготовка и защита проекта

**Тема проекта:** Разработка художественно-конструкторского (дизайнерского) проекта швейного изделия по источнику творчества

**Основные требования:**

Для оптимизации творческой деятельности, в качестве творческих источников предлагаются понятные, знакомые объекты.

Перечень тем для дизайн-проектов представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

**Требования к структуре и оформлению проекта.**

Проект должен содержать:

- титульный лист (пример оформления в ПРИЛОЖЕНИИ 2)
- концепцию проекта
- мудборд на тему художественного образа
- стилизацию и трансформацию художественного образа в творческих эскизах проектируемых изделий (выполненные на листах формата А4 с передачей цвета, фактуры материала, конструктивного решения) не менее 5 вариантов.
- технический эскиз одного проектируемого изделия, выполненный в графическом растровом редакторе (на одном листе формата А4), копии выполненного эскиза в разных цветовых сочетаниях (не менее 4 вариантов на одном листе формата А4)
- таблицу затрат материалов на проектируемое изделие (пример оформления в ПРИЛОЖЕНИИ 3)
- калькуляцию заданного дизайнерского проекта (пример оформления в ПРИЛОЖЕНИИ 4)
- макет печатной продукции, выполненный в графическом векторном редакторе (Corel DRAW). Макет должен содержать : эскиз проектируемого изделия, цветовые ряды (колорамы), творческий девиз, перечень материалов для изделия, основные характеристики объекта, оптовую и розничную цену. Все элементы (фон, рамки, шрифт, иконки, декоративное оформление) должны гармонично сочетаться и поддерживать концепцию проекта. Следует обращать внимание на композиционное расположение и пропорциональное соответствие элементов печатной продукции. Макет представляется в распечатанном (формат А4) виде.

**Требования к защите проекта:**

Защита проекта в виде устного собеседования.

### **2.3. Подготовка и защита портфолио**

#### **Перечень документов, входящих в портфолио:**

*1 блок:* индивидуальные показатели успеваемости (выписки из ведомостей по видам контроля и аттестаций), артефакты, подтверждающие участие в студенческих конференциях, профессиональных конкурсах, предметных олимпиадах (дипломы, грамоты, статьи);

*2 блок* Фото и видеоматериалы, демонстрирующие выполнение и освоение студентами ПК и ОК.

#### **Основные требования:**

**Требования к оформлению портфолио:** Оформление портфолио в соответствии с эталоном (титульный лист, паспорт портфолио);

**Требования к презентации и защите портфолио:** Защита портфолио в виде компьютерной презентации, выполненной в среде Power Point .

## 2.4. Пакет экзаменатора

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА		
Результаты освоения (объекты оценки)	Критерии оценки результата проекта (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств)	Отметка о выполнении
<p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>ПК.1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК.4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полное знание современных тенденций в дизайне;</li> <li>- грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя;</li> <li>- точное знание возможностей производства.</li> <li>- профессиональное обоснование выбора концепции проекта;</li> <li>- грамотное проведение активного эскизного поиска;</li> <li>- точное выполнение макета проектируемых изделий.</li> <li>- грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании</li> <li>- полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета.</li> <li>- профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению;</li> <li>- профессиональное знание модной цветовой гаммы.</li> <li>- грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования .</li> <li>- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества</li> <li>- эффективный поиск необходимой информации;</li> <li>- использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики</li> <li>- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ</li> </ul>	

## Подготовка и защита портфолио

Результаты освоения (объекты оценки)	Критерии оценки результата (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств»)	Отметка о выполнении
<p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК.7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности..</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-участие в работе научно-студенческих обществ,</li> <li>-выступления на научно-практических конференциях,</li> <li>-участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией /специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)</li> <li>- высокие показатели производственной деятельности</li> <li>- анализ профессиональных ситуации;</li> <li>-решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.</li> <li>взаимодействие:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов),</li> <li>- с преподавателями, мастерами в ходе обучения,</li> <li>- с потребителями и коллегами в ходе производственной практики</li> </ul> </li> <li>- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов),</li> <li>-ответственность за результат выполнения заданий.</li> <li>- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ;</li> <li>- определение этапов и содержания работы по реализации самообразования</li> <li>-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности;</li> <li>-проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики</li> </ul>	



21. Разработка художественно-конструкторского (дизайнерского) проекта швейного изделия по источнику творчества «Подсолнух»
22. Разработка художественно-конструкторского (дизайнерского) проекта швейного изделия по источнику творчества «Колокольчик»
23. Разработка художественно-конструкторского (дизайнерского) проекта швейного изделия по источнику творчества «Клубок»
24. Разработка художественно-конструкторского (дизайнерского) проекта швейного изделия по источнику творчества «Звездочка»
25. Разработка художественно-конструкторского (дизайнерского) проекта швейного изделия по источнику творчества «Папоротник»
26. Разработка художественно-конструкторского (дизайнерского) проекта швейного изделия по источнику творчества «Ромашка»
27. Разработка художественно-конструкторского (дизайнерского) проекта швейного изделия по источнику творчества «Автомобиль»
28. Разработка художественно-конструкторского (дизайнерского) проекта швейного изделия по источнику творчества «Роза»
29. Разработка художественно-конструкторского (дизайнерского) проекта швейного изделия по источнику творчества «Облако»
30. Разработка художественно-конструкторского (дизайнерского) проекта швейного изделия по источнику творчества «Помидор»
31. Разработка художественно-конструкторского (дизайнерского) проекта швейного изделия по источнику творчества «Циркуль»
32. Разработка художественно-конструкторского (дизайнерского) проекта швейного изделия по источнику творчества «Клубника»
33. Разработка художественно-конструкторского (дизайнерского) проекта швейного изделия по источнику творчества «Пружина»
34. Разработка художественно-конструкторского (дизайнерского) проекта швейного изделия по источнику творчества «Часы»
35. Разработка художественно-конструкторского (дизайнерского) проекта швейного изделия по источнику творчества «Мак»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Краснодарского края  
Краснодарский политехнический техникум

**ДИЗАЙН-ПРОЕКТ**

**На тему:** Разработка художественно-конструкторского (дизайнерского)  
проекта швейного изделия по источнику творчества \_\_\_\_\_

Студента(ки) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ курса, \_\_\_\_\_ группы  
Специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Краснодар

Таблица 1 – Затраты материалов на проектируемое изделие

Основные материалы	Норма расхода	Оптовая цена на един. измер.	Сумма, руб.
Ткань верха, м <sup>2</sup>			
Ткань подкладки, м <sup>2</sup>			
Отделочная ткань, м <sup>2</sup>			
...			
...			
...			
...			
Ткань с клеевым покрытием, м <sup>2</sup>			
Нитки, катушки			
Пуговицы, шт			
...			
...			
Итого:			
Транспортно-заготовительные расходы	0,9%		
Уценка маломерных остатков	1,3%		
Реализация отходов (вычитаются)	0,2%		
Всего стоимость материалов (за вычетом отходов)			



Таблица 2- Расчет калькуляции на проектируемое изделие

Статьи затрат	Данные для расчета	Сумма затрат, руб
1. Основные материалы за вычетом отходов		
2. Стоимость обработки:		
2.1 Зарплата основная производственных рабочих		
2.2 Зарплата дополнительная производственных рабочих	12,3 %	
2.3 Отчисления на социальные нужды	30,2%	
2.4 Расходы на подготовку и освоение производства	0,7%	
2.5 Расходы на содержание и эксплуатацию оборудования	45%	
2.6 Общепроизводственные расходы	65%	
2.7 Общехозяйственные расходы	70%	
Итого стоимость обработки:		
3 Производственная себестоимость изделия		
4 Коммерческие расходы	1,5%	
5 Полная себестоимость изделия		
6 Рентабельность изделия		
7 Прибыль		
8 Оптовая цена,руб		
9 Налог на добавленную стоимость (НДС)	18%	
10 Оптово-отпускная цена, руб		
11 Торгово-сбытовая надбавка	25%	
12 Розничная цена изделия, руб.		